

SUR.es

MARATÓN FOTOGRÁFICO
¡Inscríbete aquí!
Ven el sábado 11 de junio
Primer premio: 1.000...

[Iniciar sesión con](#)[Regístrate](#)
[Portada](#) [Local](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Más Actualidad](#) [Gente y TV](#) [Ocio](#) [Participa](#) [Blogs](#) [Servicios](#) [Hemeroteca](#)
[IR](#)
[Málaga](#) [Marbella-Estepona](#) [Costa](#) [Axarquía](#) [Interior](#) [C. Gibraltar](#) [Andalucía](#) [Melilla](#) [Turismo](#) [Semana Santa](#) [Carnaval](#) [Festival de Málaga](#)
Estás en: [SUR.es](#) > [Noticias Málaga](#) > [Noticias Campo de Gibraltar](#) > **Una ciudad habitada por silencios**

ORGANIZA

SUR

ALGECIRAS

Una ciudad habitada por silencios

30.05.11 - 01:31 - SANDRA BALVÍN | ALGECIRAS.

La obra ha sido editada por UFCA y Acento 2000 y se perfila como la primera de una serie dedicada a artistas noveles y consagrados

El fotógrafo Tiago da Cruz presenta su libro La Isla, que sale con una tirada de 500 ejemplares

La ciudad suena a viento, a campanas y a grúas de puerto. A intervalos regulares, destila ruidos de carnaval y cacharros de feria. Es lo que todos oyen. Pocos, sin embargo, escuchan los silencios. Son las pausas en una melodía continua las que hacen cobrar sentido a la vida cotidiana. Pocos escuchan el goteo de los segundos que se dilatan en el tiempo. Son menos aún los que pueden construir imágenes a partir del tiempo que se vive hacia adentro. Tiago da Cruz tiene el don poco frecuente de entender el lenguaje del silencio de la ciudad y de quienes la habitan. Quizá sea porque afila sus sentidos a la manera del que viene de lejos. Ser extranjero es ser un espectador perpetuo. Ser fotógrafo es ser un espectador perpetuo. Ser extranjero y ser fotógrafo es ser un contador de historias. Las historias residen en los libros y, por esta regla de tres, las personas y retratos fotografiados por Da Cruz tenían su salida natural en una publicación. El libro se llama 'La isla' y fue presentado el pasado viernes en la fotogalería de UFCA, que lo edita junto a Acento 2000.

Fue una presentación atípica. El autor habló de su obra. Los editores comentaron su aventura editorial, pero el autor de los textos que acompañan a las fotografías, Federico Fuertes, se salió por la tangente para dar su peculiar visión sobre la isla. Desplegó un mapa para demostrar ante los boquiabiertos asistentes que Algeciras es el centro del mundo. Lo que se perfilaba como un disparate de dimensiones universales, se había convertido en pocos minutos en una realidad irrefutable para quienes escucharon sus argumentos.

Más allá de las demostraciones de una cartografía imaginaria, los retratos y espacios capturados por Da Cruz en 'La Isla' son una instantánea de la ciudad mucho más fiel que las estampas de la Plaza Alta o del barrio de San Isidro. Cada ciudad se empeña en mostrar aquello de lo que se siente orgullosa y hace de un par de lugares emblemáticos el rostro que quiere exhibir al mundo. Olvida, no obstante, que un callejón en penumbra, un brazo tatuado o una tubería enredada son también trazos del paisaje que la hacen distinta a todas las demás.

Anfitriones de lujo

La Isla es un retrato único de Algeciras. Las páginas están pobladas por dípticos de personas y espacios, que alternan con páginas enteras dedicadas a paisajes o un retrato que reclama para sí todo un territorio. El trabajo, como explica su propio autor, debe gran parte de su razón de ser al fotógrafo Ricky Dávila, al que conoció hace años. Las colaboraciones, las conversaciones y, sobre todo, la confianza del fotógrafo bilbaíno dieron a Tiago Da Cruz el primer impulso.

El artista explica que la edición fotográfica realizada por UFCA y la publicación por parte de Acento 2000 son los otros dos puntales que sustentan el proyecto. Se trata del primer libro producido por ambos y que surge con vocación de ser el primero de una serie que combinará nombres consagrados con la promoción de artistas emergentes. Sale con una tirada de 500 ejemplares y tanto el fotógrafo como el equipo editorial están dispuestos a que llegue lo más lejos posible. El presidente de UFCA, Alberto Galán, detalla una agenda de presentaciones que augura un futuro más que prometedor para 'La Isla'.

El libro se presentará el próximo mes de junio en Sevilla de la mano de El Cíclope Mecánico y en La Fábrica de Madrid, uno de los principales referentes de la fotografía en España, en septiembre. Completan la agenda, aún por cerrar, las librerías Railowsky de Valencia y La Central del Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid y el Centro Andaluz de Fotografía. Galán comenta que ha viajado a Madrid y ha recurrido a contactos como Alejandro Castellote para presentar la obra en los centros neurálgicos de la fotografía en España. «Cuál no sería mi sorpresa», dice Galán, «cuando llamo a Castellote y me dice que no le dé las gracias porque el libro ha entrado solo».

«Cuando hablamos con Acento 2000 dijimos que esto no se podía quedar en una presentación en Algeciras porque la dimensión del proyecto es mucho mayor; lo importante es que UFCA, que es un pequeño colectivo en el último rincón del mundo, saque adelante un proyecto editorial sin etiquetas políticas e institucionales».

El trabajo de Tiago Da Cruz no ha terminado. Sigue buscando nuevos pobladores de 'La Isla' para añadirlos a su colección particular. Investiga los lugares de la ciudad para formar emparejarlos con sus retratos. Tiene muy claro lo que busca. «Busco ese momento de introspección que la gente esté consigo misma, a lo suyo; quiero encontrar esa mirada intensa; lo que busco son momentos ínfimos y muy íntimos».

TAGS RELACIONADOS

ciudad, habitada, silencios

ANUNCIOS GOOGLE

Spa desde 9€, cena 5.95€

Hoyte ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar.Regístrate ya
Letsbonus.com

Empleos en RR HH

Las mejores ofertas de trabajo se publican aquí. ¡Descúbrelas!
www.Experteer.es/Recursos_Humanos

Ofertas de Empleo

Encuentra el empleo que buscas hoy Cientos de ofertas esperando por ti
www.trabajando.es

Depósito 4,15% TAE

Consiga un 4,15% TAE a 12 meses. Disponibilidad al 6º mes al 3,60%
www.oficinadirecta.com/Deposito

Powered by  SARENET



© Dario SUR Digital, S. L.
ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48
Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR – El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)

ENLACES VOCENTO

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| ABC.es | Hoy Digital |
| El Correo | La Rioja.com |
| diariosur.es | DianoVasco.com |
| Elcomercio.es | Ideal digital |
| SUR digital | Las Provincias |
| Qué.es | El Diario Montañés |
| La Voz Digital | Laverdad.es |
| Punto Radio | Finanzas y planes de |
| hoyCinema | hoyMotor |
| Infoempleo | Guía TV |
| Autocasion | 11870.com |